

ДОДАТОК ДО ПРОГРАМИ ЗНО З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
***Перелік пам'яток архітектури та
образотворчого мистецтва, обов'язкових для
розпізнавання абітурієнтами***



*Підготував методист
ЛРЦОЯО Хамуляк С.Б.
Рецензент: Соломія Тимо –
мистецтвознавець, викладач
богослов'я Українського
католицького університету
(УКУ), керівник Іконописної
школи (УКУ)*

ПРОГРАМА
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО
ОЦІНЮВАННЯ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ (витяг з Пояснювальної записки)
наказ МОНМСУ
від 06.11.2012 № 1252

Пропоновану Програму зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО) з історії України складено, зважаючи на цілі, вимоги та зміст навчання історії в школі, закладені в Державному стандарті освіти та чинній програмі з історії України для 11-річної школи. Хронологічно програма охоплює весь зміст шкільних курсів історії України від найдавніших часів до сьогодення і складається з 31 теми.

Тестові завдання мають перевіряти такі знання й уміння учнів:

- *розпізнавати найвидатніші культурні пам'ятки, описувати їх, визначати архітектурно-стильові та мистецько-стильові відмінності пам'яток різних періодів історії України, розкривати їхнє значення в українській культурній спадщині.*

Виникнення та розквіт Київської Русі

1. *Софійський собор у Києві (перша половина XI ст.).
Сучасний вигляд.*
2. *Мозаїки Богоматері Оранти та Христа
Вседержителя із Софійського собору в Києві.*
3. *Спасо-Преображенський собор у Чернігові. 1036р.
Сучасний вигляд.*
4. *Родина князя Святослава Ярославовича. Мініатюра
з «Ізборника» 1073р.*

*Софійський собор у Києві (перша половина XI ст.).
Сучасний вигляд*



*Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя із
Софійського собору в Києві*



*Спасо-Преображенський собор у Чернігові. 1036р.
Смачний вигляд*



Родина князя Святослава Ярославовича. Мініатюра з «Ізборника»

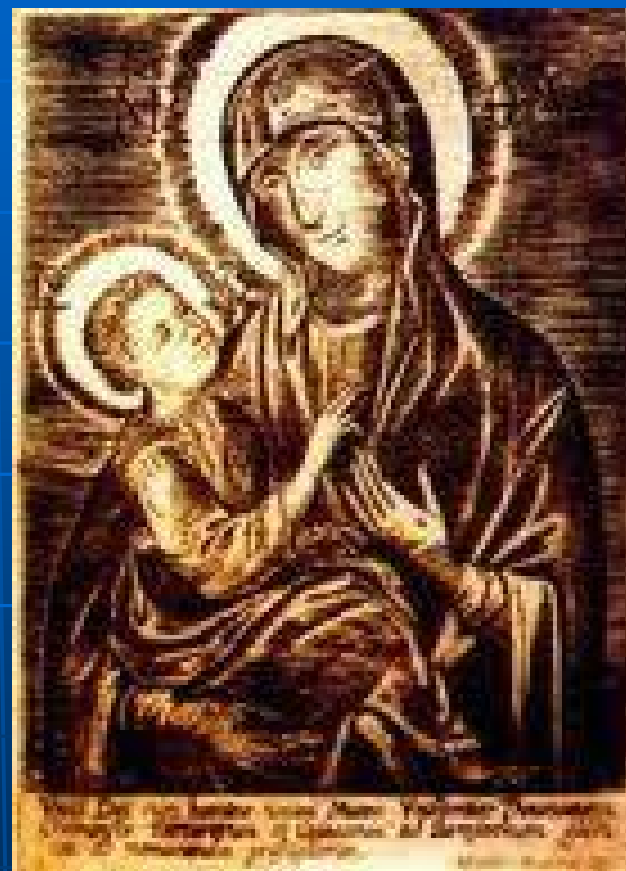
1073р.



Київська Русь за часів роздробленості. Галицько-Волинська держава

1. *Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція). XI ст.*
2. *Вишгородська ікона Богородиці (візантійська традиція).
Перша пол. XII ст.*
3. *Дорогобuzька ікона Богородиці (остання третина XIII ст.).*
4. *П'ятницька церква в Чернігові. Кінець XII ст.*
5. *Церква святого Пантелеймона в Галичі. Кінець XII ст.*

Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція). XI ст.



Вишгородська ікона Богородиці (візантійська традиція).

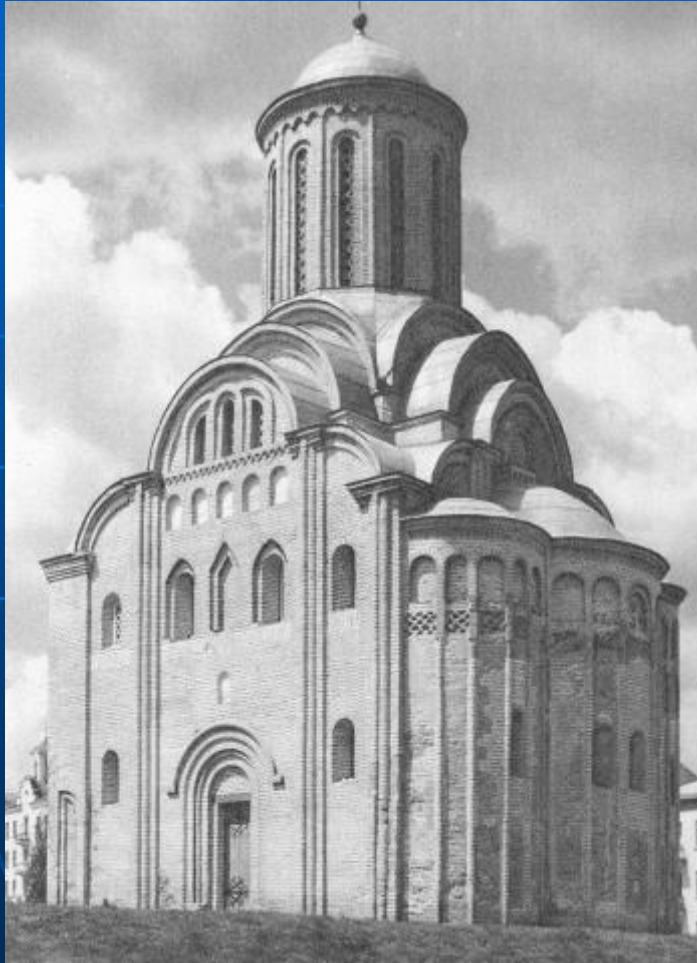
Перша пол. XIIст.



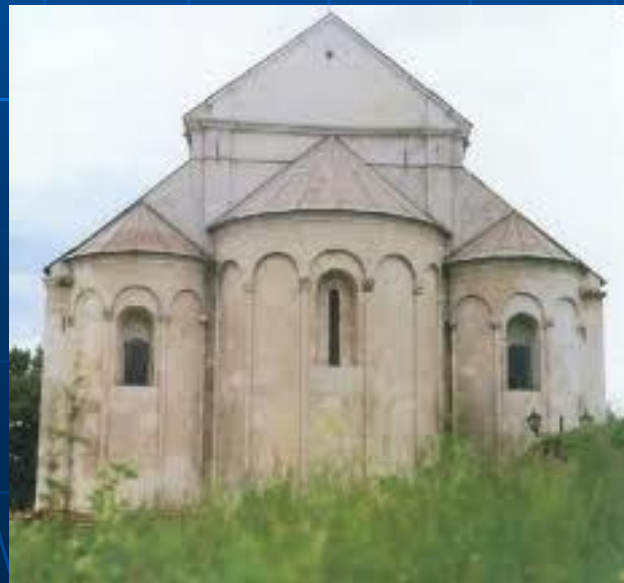
Дорогобузька ікона Богородиці (остання третина XIII ст.)



П'ятницька церква в Чернігові. Кінець XII ст.



Церква святого Пантелеймона в Галичі. Кінець XII ст.



*Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав
(у другій половині XIV – першій половині XVI ст.)*

- 1. Ікона Богородиці з пророками з церкви у Підгородцях.*
- 2. Вірменський собор у Львові. 1363р.*
- 3. Верхній замок у Луцьку. Друга пол. XIVст.*
- 4. Кам'янець-Подільська фортеця.*
- 5. Хотинська фортеця.*
- 6. Ханський палац у Бахчисараї*

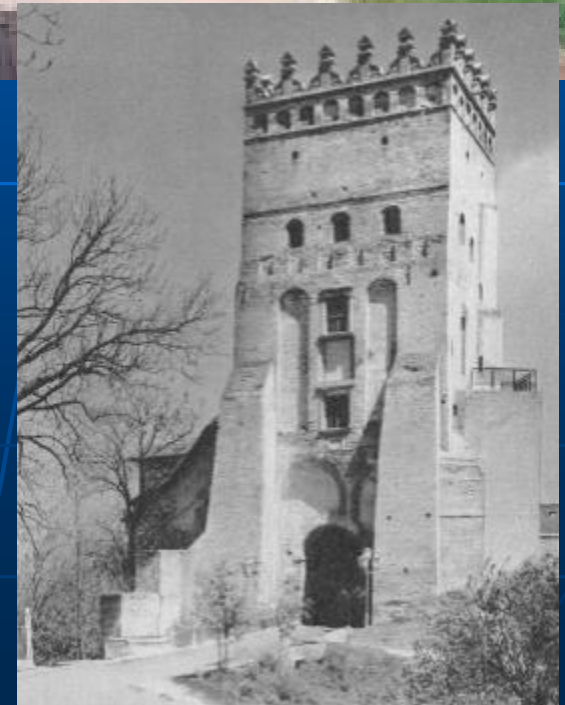
*Ікона Богородиці з пророками з церкви у
Підгородцях*



Вірменський собор у Львові. 1363р.



Верхній замок у Луцьку. Друга пол. XIV ст.



Кам'янець-Подільська фортеця



Хотинська фортеця



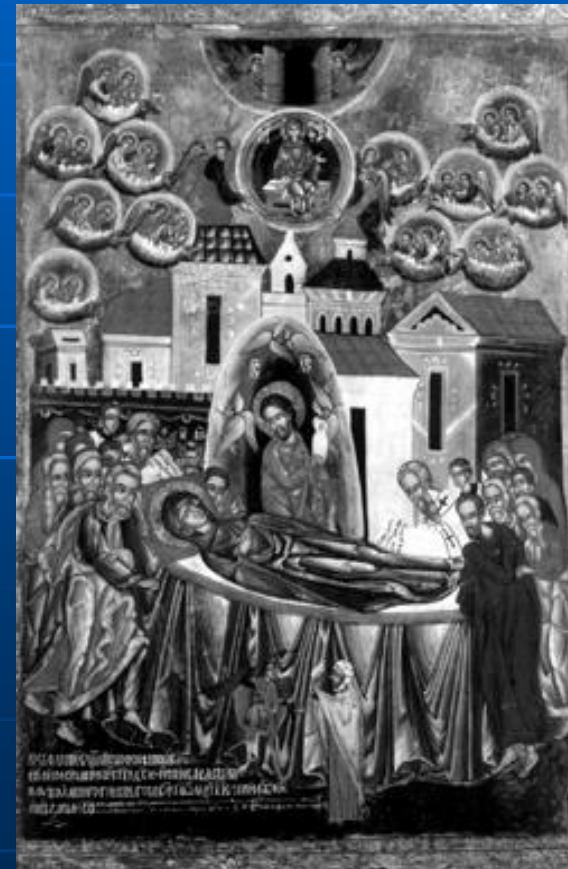
Ханський палац в Бахчисарайі



Українські землі в другій половині XVI ст.

1. *Ікона Успіння Богородиці перемишльського маляра Олексія Горошковича. 1547р.*
2. *Мініатюри Пересопницького Євангелія. Між 1556–1561рр.*
3. *Будинок Корнякта у Львові.*
4. *Меджибізький замок.*
5. *Острозький замок.*

*Ікона Успіння Богородиці перемишльського маляра
Олексія Горошковича. 1547р.*



*Мініатюри Пересопницького Євангелія. Між 1556–
1561рр.*



Будинок Корнякта у Львові



Меджибізький замок



Острозький замок



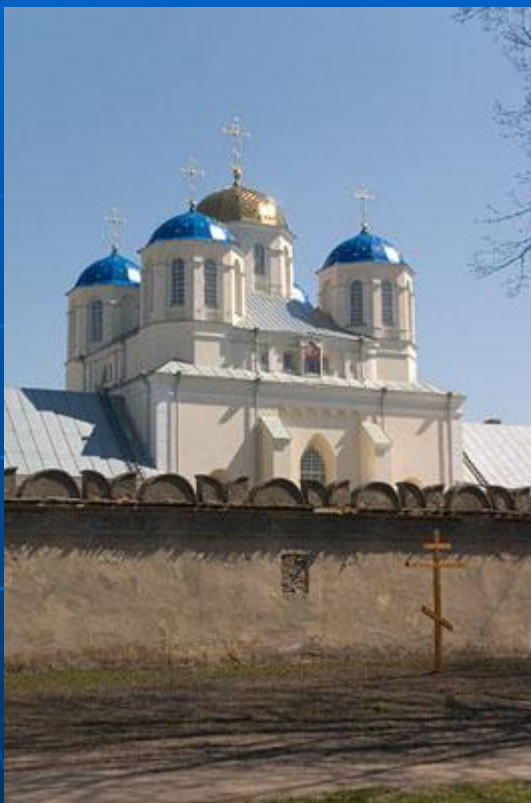
Українські землі в першій половині XVII ст.

1. *Замок у Підгірцях (Львівщина) 1630–1640-ві роки.*
2. *Троїцький Межиріцький монастир-фортеця поблизу Острога.*
3. *Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги «Вірші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра Конашевича-Сагайдачного». 1622р.*

*Замок у Підгірцях (Львівщина)
1630–1640-ві роки*



*Троїцький Межиріцький монастир-фортеця поблизу
Острога*



Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги «Вірші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра Конашевича-Сагайдачного». 1622р.



Початок національно-визвольної війни

1. *Портрет Богдана Хмельницького. Гравюра В. Гондіуса. Середина XVII ст.*
2. *Ікона Покрову Богородиці із зображенням Богдана Хмельницького. Перша пол. XVIII ст.*
3. *Іллінська церква в Суботові. Реконструкція. 1656р.*

*Портрет Богдана Хмельницького.
Гравюра В. Гондіуса. Середина XVII ст.*



*Ікона Покрову Богородиці із зображенням Богдана
Хмельницького. Перша пол. XVIII ст.*



*Іллінська церква в Суботові. Реконструкція.
1656р.*



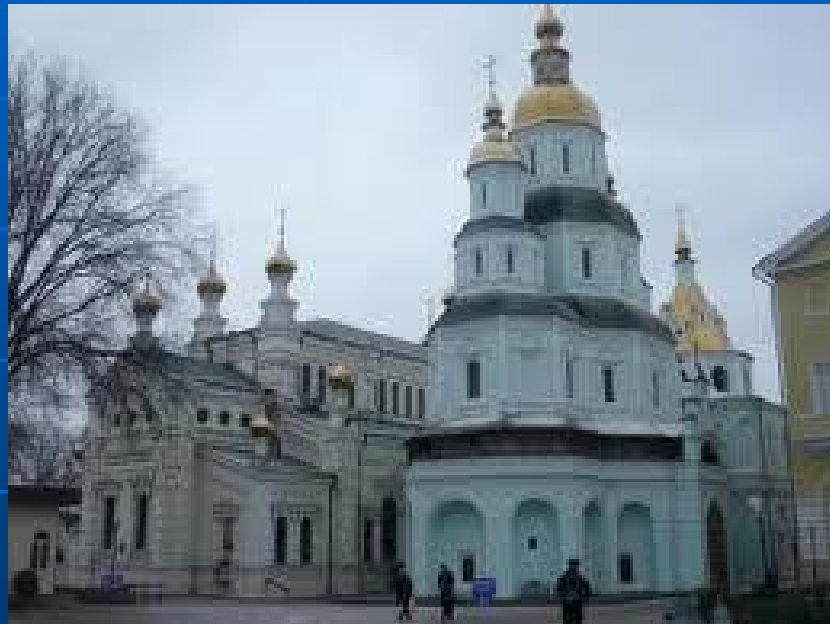
Українські землі в 60–80-ті рр. XVII ст.

- *Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1695рр.*
- *Покровський собор у Харкові. 1689р.*

*Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в
Чернігові. 1679–1695рр.*



Покровський собор у Харкові. 1689р.



Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.

1. *Ікона «Архангел Михаїл» Івана Рутковича*
2. *Ікона «Вознесіння» З іконостасу Воздвиження
Чесного Хреста монастиря Скит Манявський. Й.
Кондзелевич*
3. *Гравюра «І. Мазепа серед своїх добрих справ» І.
Мигури. 1706р.*
4. *Георгіївська церква Видубицького монастиря в
Києві. 1696–1701рр.*

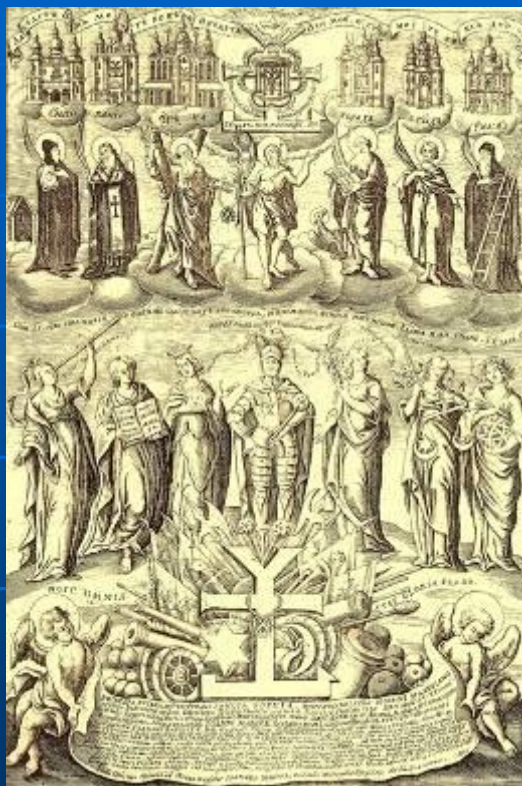
*Ікона «Архангел Михаїл» Івана
Рутковича*



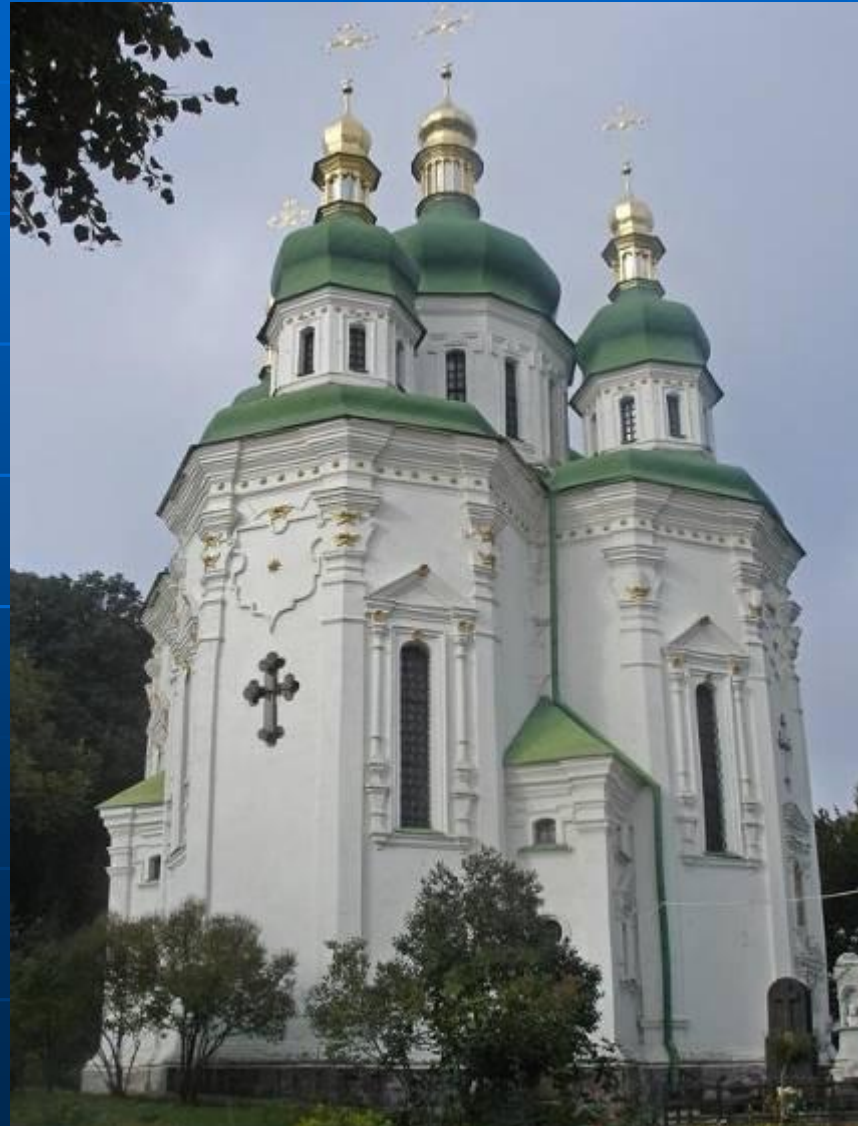
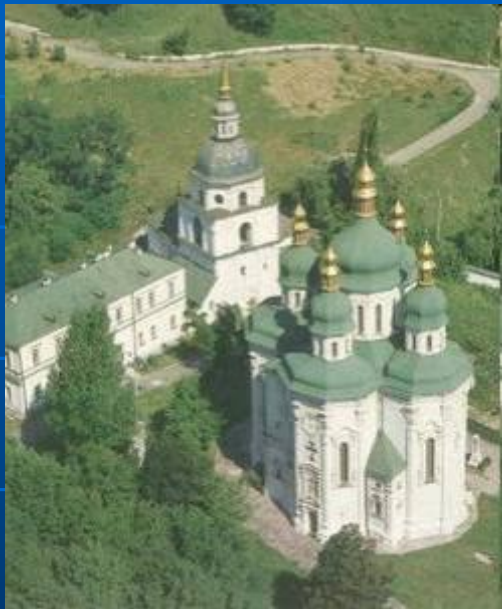
*Ікона «Вознесіння» З іконостасу Воздвиження
Чесного Хреста монастиря Скит Манявський.
Й. Кондзелевич*



Гравюра «І. Мазена серед своїх добрих справ» І. Мигури. 1706р.



*Георгіївська церква Видубицького монастиря в Києві.
1696–1701рр.*



Українські землі в другій половині XVIII ст.

1. *Троїцька соборна церква в Новомосковську. 1773–1779рр.*
2. *Покровська церква в Києві. 1766р.*
3. *Успенська соборна церква Почаївської лаври. 1771–1783рр.*
4. *Собор Святого Юра у Львові. 1744–1762рр.*
5. *Палац Кирила Розумовського в Батурині.*
6. *Андріївська церква в Києві. 1754.*

*Троїцька соборна церква в Новомосковську. 1773–
1779рр.*



Покровська церква в Києві. 1766р.



*Успенська соборна церква Почаївської
лаври. 1771–1783рр.*



Собор Святого Юра у Львові. 1744–1762рр.



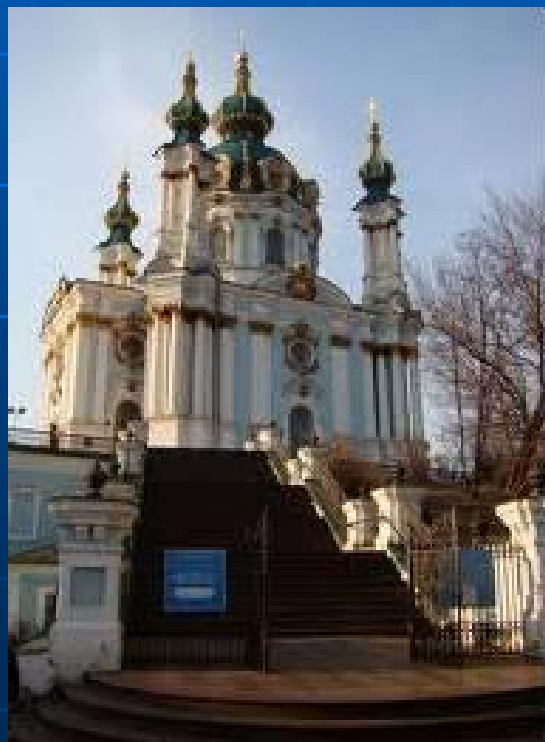
Палац Кирила Розумовського в Батурині



Андріївська церква в Києві. 1754р



Андріївська церква в Києві. 1747 – 53.



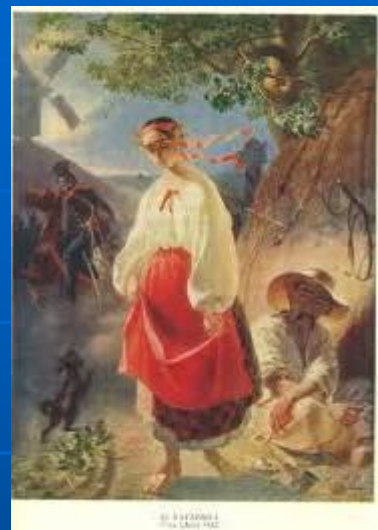
Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.

1. *Живописні твори Т. Шевченка: «Автопортрет» (1840р.), «Катерина» (1842р.), офорти з «Живописної України» на історичну тематику.*
2. *Картина «Дівчина з Поділля» В. Тропініна*
3. *Будівля Київського університету (1837–1843рр.)*

Живописні твори Т. Шевченка



"Автопортрет"



■ *"Катерина"*



"Смерть Б. Хмельницького"



"Дари в Чигирині"

Картина «Дівчина з Поділля»

В. Тропініна



*Будівля Київського університету
(1837–1843рр.)*



Українські землі в складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперії у другій половині ХІХ ст. – початку ХХ ст.

1. *Будинок з химерами в Києві. 1902–1903рр.*
2. *Будівлі театру в Одесі. 1883–1887рр.*
3. *Будинок резиденції митрополита Буковини в Чернівцях (нині Національний університет). 1864–1873рр.*
4. *Володимирський собор у Києві. 1862–1896рр.*
5. *Картини «Сінокіс» М. Пимоненка.*
6. *Картина «Запорожці пишуть листа турецькому султанові» І. Рєпіна. 1878–1891рр.*
7. *Пам'ятник Б. Хмельницькому в Києві. Скульптор М. Микешин. 1888рр.*
8. *Будівля Національної опери України. 1901.*

Будинок з химерами в Києві. 1902–1903рр.



Будівлі театру в Одесі. 1883–1887рр.



*Будинок резиденції митрополита Буковини в Чернівцях (нині
Національний університет). 1864–1873рр.*



*Володимирський собор у Києві.
1862–1896рр.*

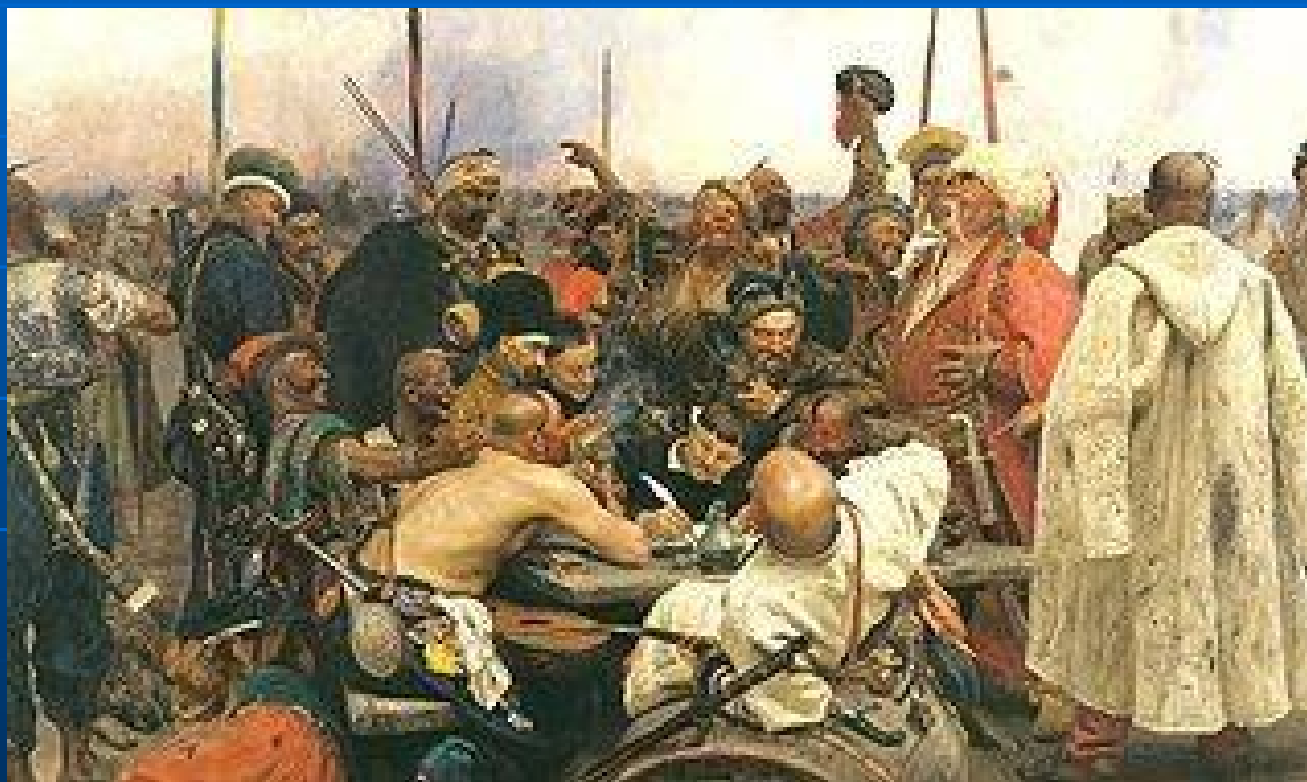


М. Пимоненко



"Сінокіс"

*Картина «Запорожці пишуть листа турецькому султанові» І. Рєпіна.
1878–1891рр.*



Пам'ятник Б. Хмельницькому в Києві.

Скульптор М. Микешин. 1888р.



Будівля Національної опери України. 1901.

